

8 CENTI
PE MINUT

CALL YOUR COUNTRY
PENTRU A SUNA ÎN MOLDOVA



WIND
Più vicini.

Înainte, spre trecutul „luminos”!

În momentul în care sunt scrise aceste rânduri, viitorul pe termen scurt al Republicii Moldova este incert. Marti, 5 martie 2013 Parlamentul Republicii Moldova se va pronunța în privința unei moțiuni de cenzură care a fost înaintată de către fracțiunea deputaților comuniști. Anumite considerente de ordin practic ne obligă să expediem la machetare și imprimare versiunea definitivă a acestei ediții a Gazetei cu câteva zile înainte de fatidica dată de 5 martie. Suntem în plină perioadă de calcule a combinațiilor posibile în Parlament, de evocare a scenariilor și a evoluțiilor posibile, ținând cont de configurația actuală a Parlamentului. Partidul Democrat, prin președintele său Marian Lupu, a declarat recent că o veritabilă reserare a coaliției de guvernare trece în mod obligatoriu prin etapa ce poartă numele „Demisia guvernului”. Iată de ce, ținând cont de ultimele evoluții de pe scena politică a țării noastre, PD-ul „s-ar vedea obligat” să voteze în favoarea moțiunii de cenzură pe care au înaintat-o comuniștii. Nu știu, dragă cititorule, dacă în momentul în care vei citi aceste rânduri, Repu-



blica Moldova mai are un guvern. Dar știu sigur: țara mea are mulți, foarte mulți demagogi. Mai ales din acei iresponsabili, care își ascund dimensiunile pro-

priilor ambiții după așa-numitele considerente bazate pe „principii și valori”. Adică din acei care se pricep să întoarcă fraza pe dos, așa încât muritorul (pardon,

alegătorul) de rând să creadă că se face un mare rău, dar acest rău se face... în numele binelui. În aceste zile, sursele de informare în masă din

Republica Moldova abundă în comparații a situației actuale cu cea din 1999, atunci când guver-

➔ pag. 2

PAG 3



„Măiestria unui viitor jurnalist se învață trecând prin toate etapele vieții”

PAG 4

Se dă voce diasporei

PAG 6

„Nadea e Sveta”



Centrul de informare și servicii / Centro informazioni e servizi (CIS)

Informație privind migrația legală în Italia și posibilitățile de reîntoarcere și reintegrare economică, în Moldova.

Suntem disponibili de luni până vineri la telefon de la 14:00 - 17:00. În fiecare luni, miercuri și vineri, între orele 14:00 - 17:00 și înafara acestui orar, cu programare, vă așteptăm la oficiul Centrului. Adresa: Via T. Signorini 4/6 - 40133, Bologna, Italia
email: cinfoservizi@yahoo.it; skype: cinfoservizi; tel: + 39 3273857381; +39 3202478282



Consolidarea capacităților de gestionare a migrației în Republica Moldova

Arbetsförmedlingen

Of, Italia...



Olga COPTU

Dacă ești în Italia și ultimele știri din Moldova te dezgustă, fii pe pace, în Italia nu va fi mai bine. Rezultatele alegerilor italiene au șocat Europa, pe când în Italia toți se întreabă: cine a votat cu Berlusconi? Cum se întâmplă pe la noi după alegeri, când ne întrebăm cine mai votează PCRM...

Dacă în viitorul apropiat în țara noastră ar fi alegeri, cred că nu ar mai mira pe nimeni victoria comuniștilor, având în vedere ultimele „isprăvi” ale AIE2. Și dacă în Moldova de azi electoratul nu ar vota, sau cel puțin nu atât de masiv, partidele așa-numite democratice din cauza scandalurilor de corupție, trafic de influență și cumătrism, în Italia situația e radical inversă. Italienii au votat cu 30 la sută pe cel implicat anume în trafic de influență, corupție la nivel înalt, scandaluri sexuale și altele.

O parte din moldovenii din peninsulă sunt indiferenți față de rezultatele acestor alegeri, ca și cum pe ei nu-i afectează. Alții, care se interesează de situația din țara gazdă, se indignează, s-ar întoarce și mâine motivați în RM, păcat că acolo situația politică nu însuflă mai mult optimism...

„Corriere della Sera”, unul din cele mai importante ziare din Italia, vorbește despre un „vot-șoc” și un Parlament „fără majoritate”, „La Repubblica” prevede o „Italia neguvernabilă”, deoarece coalițiile de centru-stânga au obținut o victorie la limită în Camera Deputaților în fața coaliției de dreapta a lui Berlusconi, iar în Senat are doar 113 mandate, pe când ar fi necesare 158 pentru a

avea o majoritate absolută. Cu aceste cifre, nu știu cum Bersani se va ține de cuvânt – a promis că prima lege promulgată de guvernul său va fi acordarea cetățeniei italiene la naștere fiilor de imigranți născuți în Italia. Rezultatele scrutinului din 24-25 februarie far să apară sumbru orice algoritm politic (unii analiști spun că rezultatul alegerilor e cel mai rău scenariu posibil pentru Italia).

Marea victorie a fost înregistrată de Mișcarea Cinci Stele (M5S) a lui Beppe Grillo – electoratul lor a votat contra clasei politice existente, se declară eurosceptic și este obosit de măsurile de austeritate ale guvernului Monti. Italia se îndreaptă cu pași grăbiți pe urmele Greciei. Alte alegeri nu ar salva situația precară din Bel Paese, ci din contra, ar distruge ultimele punți de salvare, iar Frau Merkel nu știu cât este de încântată să se bucure în continuare de compania lui Berlusconi.

Printre migranții moldoveni sunt încă prea puțini cei care au cetățenie italiană, probabil un număr modest dintre aceștia a votat la aceste alegeri parlamentare. De menționat că primul mare val al legalizării șederii moldovenilor a avut loc în 2002, respectiv, toate persoanele care au rămas în Italia au acumulat 10 ani de ședere legală și au tot dreptul să solicite cetățenia italiană. Iar moldovenii cu pașaport românesc (comunitar) au acest drept după patru ani de ședere.

Nu prea sunt interesați moldovenii de politica italiană, mai nou sunt dezinteresați de cea din R. Moldova, însă având în vedere preferințele electoratului italian, liderii actuali de la noi s-ar bucura de mare popularitate pe teritoriul Italiei... Doar că la toate câte le au, trebuie să mai organizeze câte un „bunga-bunga”. Deși, foarte probabil, vor apărea și alte interceptări care ar putea scoate la iveală asemenea „valori” în AIE.

Eugen Doga, sărbătorit de Mărțișor

Compozitorul Eugen Doga își sărbătorește ziua de naștere în prima zi de primăvară. Maestrul împlinește astăzi 76 de ani. Soția maestrului a comunicat pentru Info-Prim Neo că Eugen Doga se află în Rusia, fiind în juriul unui festival de cinema la Hanta-Mansiisk.

Eugen Doga s-a născut pe 1 martie 1937, în satul Mocra din stânga Nistrului, astăzi raionul Râbnita. Și-a început cariera de muzician ca violoncelist în Orchestra Comitetului de Stat al R.S.S.M. pentru Tele-



viziune și Radiodifuziune, încă în perioada studenției (1957-1962). A predat apoi la școala de Muzică „Ștefan Neaga” și a fost membru

al colegiului redacțional și de repertoriu al Ministerului Culturii al RSS Moldovenești. Este cunoscut ca fiind unul dintre cei

mai renumiți compozitori de cinematograf și filme din spațiul post-sovietic. A debutat la studioul cinematografic Moldova-film în anul 1967, semnând muzica pentru comedia „Se caută un paznic”. A scris muzică la peste 200 de filme: „Nunta la palat”, „Singur în fața dragostei”, „Zece iarni pe o vară”, „Lăutarii”, „Șatra”, „Gingașa și tandra mea fiară”, „Patul lui Procust” etc.

Maestrul urmează să revină la Chișinău pe 10 martie.

Sursa: Info-prim.md

Din 7 martie cetățenii Republicii Moldova vor putea perfecta buletine de identitate de tip nou

Guvernul a aprobat speciemenul buletinului de identitate de tip nou și noul Regulament privind eliberarea actelor de identitate și evidență a locuitorilor Republicii Moldova. Noul buletin va fi în format ID-1 și va avea dimensiunile unui card bancar (54,0 mm x 85,6 mm). Toate informațiile cu caracter personal vor fi incluse în buletin. Fișa de însoțire va

fi utilizată doar la votare. Va fi modificat și aspectul buletinului pentru apatrizi, refugiați și permisul de ședere.

Ministerul Tehnologiei Informației și Comunicațiilor menționează că modificarea aspectului actelor de identitate este o recomandare a organizațiilor internaționale, iar formatul ID-1 este utilizat pe larg în statele Uniunii

Europene. Punerea în aplicare a proiectului nu prevede cheltuieli financiare din bugetul de stat.

Ajustarea buletinului de identitate la rigorile internaționale prin asigurarea unui grad sporit de protecție și conformarea conținutului informațional la cerințele legislației din domeniul protecției datelor cu caracter personal va contribui la realiza-

rea fazei a doua a Planului Național de Acțiuni Republica Moldova - Uniunea Europeană în domeniul liberalizării regimului de vize pentru cetățenii Republicii Moldova.

Actele de identitate emise până pe 7 martie vor rămâne în vigoare până la expirarea valabilității acestora.

Sursa: www.mtic.gov.md

Înainte, spre trecutul „luminos”!

Dorin Dușciac
Paris, Franța

pag. 1 ➔

nul reformator condus de Ion Sturza a fost demis de o monstruoasă coaliție a comuniștilor și a creștin-democraților. Și atunci, ca și acum, s-au invocat „principii și valori”. Și atunci, ca și acum, s-a votat în numele „luptei împotriva corupției”. Din păcate, și acum, la fel ca și atunci, riscăm să pierdem ceva foarte important: șansa ca în următorii ani (sau decenii) Republica Moldova să

devină un stat membru al Uniunii Europene. Există însă o mare deosebire între 1999 și 2013: atunci, în 1999, nimeni nu putea să prezică un 25 februarie 2001, când comuniștii au ajuns la guvernare obținând aproape trei sferturi din fotoliile de deputați în Parlament. Acum însă, doar spectrul hidos al unei eventuale reveniri masive a PCR-ului la conducerea țării pare să fie singura barieră în calea distrugerii definitive a coaliției pro-occidentale, aflate (încă) la guvernare.

Evenimentele de pe scena politică a Republicii Moldova s-au precipitat în ultimele câteva săptămâni cu o viteză uluitoare. Incidentul tragic din Pădurea Domnească a fost doar un catalizator, care a scos la iveală lucruri foarte urâte. Acest episod tragic, soldat cu decesul unui om nevinovat, a fost utilizat în sco-

pul reglărilor de conturi între partidele componente ale AIE. Au urmat demiteri în Parlament și demisii în Guvern, declarații emoționante despre ieșirea din acordul AIE, desființarea unor funcții din conducerea Parlamentului, apoi discuții, supărări, trimiteri la texte legale și la considerente mai puțin agreabile, interceptări telefonice care au arătat niște relații monstruoase la vârful puterii, razii ale mascaților prin Casa Guvernului, negocieri separate, arestări ale funcționarilor de rang înalt, negocieri cu și fără Președinte, iarși declarații, supărări, dosare penale pe numele câtorva miniștri, briefinguri de presă, etc... Să vezi și să nu crezi. Toate astea, în mai puțin de două luni de la scoaterea în vileag a celor întâmplate în ajun de Crăciun în Pădurea cea Domnească.

Unii comentatori încearcă să limiteze oarecum efectele nefaste ale crizei politice actuale, zicându-ne ca ar exista un „efect pozitiv” în toate aceste nenorociri. După părerea lor, avem ocazia, în sfârșit, să aflăm și noi anumite lucruri. Să aflăm, în sfârșit, adevărul. Nu știu dacă este cazul să ne adâncim în discuții filozofice sau să ne bucurăm degeaba de aflarea unui „adevăr” imaginar. În orice caz, acest adevăr nu ne va servi la nimic, dacă cei care se fac responsabili de încălcarea a legii nu vor fi pedepsiți. Am mai văzut în trecut campanii ale „mâinilor curate” și luptă, de ochii lumii, împotriva corupției. Vom vedea oare și ceva mai mult? Vom vedea oare vreodată și ceva cu adevărat interesant?

Dorin Dușciac
Paris, Franța

„Măiestria unui viitor jurnalist se învață trecând prin toate etapele vieții”

Interviu cu Gheorghe Bobeică, jurnalist basarabean acreditat la instituțiile europene la Strasbourg

— **Dle Bobeică, care a fost motivația dvs. atunci când ați ales profesia de jurnalist?**

În copilărie, dacă mi-ar fi zis cineva că o să fiu jurnalist, n-aș fi crezut. Ca orice copil de la țară, visam când voi crește mare să devin sau cosmonaut, sau învățător (!). Nu știu cum și când exact o să-mi realizez visul, dar înțelegesem doar una: că orice profesie necesită mulți ani de studii și de muncă intensă. Citeam foarte mult, îmi plăcea să mă implic în viața clasei și a școlii. Compunerile mele erau apreciate ca lucrări ce aveau, cum zicea profesoara mea de limbă română, Maria Cotic, un „grăunte divin”. Prin clasa a noua, urmându-i sfatul, asaltam deja pragul ziarului republican „Tinerimea Moldovei” insistând să mi se publice legendele despre Domnița Salcia și Salcian Voinicul. Această legendă, cât și cea despre locuitorii insulei Verde, „verdeienii”, au stârnit admirația redactorilor literari, dar nu au fost publicate. Ziarul avea tematică comsomolistică și am fost rugat să scriu pe această temă care nu era interesantă pentru mine.

Primele articole publicate au fost cele din ziarul „Chișinău, Gazetă de Seară”, despre viața muncitorilor uzinei de prefabricate sanitare din oraș, unde eram muncitor după absolvirea școlii (visul meu de a deveni învățător de istorie așa și a rămas doar vis). Articolele mele erau îndrăgite de muncitori. Acest fapt mă îndemna să scriu, să fixez pe hârtie, asemeni unui pictor, portrete și destine omenești. Ca să-mi perfecționez pana de viitor jurnalist, am început să frecventez școala serală de tineri coristenți a ziarului

„Chișinău, Gazetă de Seară”. Întâlnirile cu jurnaliștii ziarului, cu alți jurnaliști vestiți, care ne destăinuiau din secretele meseriei și care povesteau lucruri captivante despre profesia lor, m-au determinat să iau și eu același drum.

Colaborarea cu ziarul militar „Armata Sovietică” în timpul serviciului militar m-au determinat definitiv, în 1981 am devenit student la facultatea de Jurnalism și Științe ale Comunicării a USM. Astăzi, privind în urmă, pot să spun cu certitudine că n-am greșit în alegerea profesiei mele. Tot timpul am primit satisfacție deosebită în urma întâlnirilor cu eroii interviurilor și reportajelor mele. Îmi am în inimă pe toți. Mulți din ei sunt politicieni, artiști, scriitori: Ion Druță și Ion Hadârcă, Sofia Vicoveanca, Gheorghe Țopa; politicieni ca Ana Guțu, Monica Macovei, Theodor Stolojan, Marian Lupu, Mihai Ghimpu, J.-C. Mignon (președintele APCE), Gianni Buquicchio (președintele Comisiei de la Veneția) ș.a.

— **Dupa cum bine știm, orice profesie presupune anumite avantaje, dar și dezavantaje. Ați putea enumera câteva avantaje și dezavantaje ale profesiei de jurnalist?**

Unicele avantaje ale profesiei de jurnalist au fost cele de a fi în iureșul evenimentelor. De la războiul din Transnistria, de la detronarea monumentului lui Lenin de la Călărași până la lucrările Parlamentului European, CoE și CEDO. Astăzi sunt unicul jurnalist de limbă română (pe bază de benevolat) acreditat permanent la instituțiile europene. În rest, numai dezavantaje. Din cauza unor articole și luări de poziție n-am fost



avansat în post, am fost lipsit de apartament, am fost chiar bătut.

— **Care sunt calitățile de care ar trebui să dispună un jurnalist?**

Să fie onest, curajos, operativ, apolitic, incoruptibil...

— **Credeți că jurnalismul reprezintă un hobby al tinerilor de astăzi?**

Da și nu! Cu ajutorul internetului fiecare tânăr sau tânără poate să-și exprime punctul de vedere sau să se refugieze într-o poveste cu Feți Frumoși și Ilene Cosânzene. Doar că pușini știu ce înseamnă cu adevărat profesia de jurnalist, care cere nu doar să fii îndrăzneț ca să ei un interviu, dar și să știi ce, cum să întrebi și cum să comentezi răspunsurile interlocutorului, să ghidezi din umbră ca să și se deschidă inimile și să se dezlege limbile...

— **Care sunt etapele pe care trebuie să le parcurgă un tânăr ce își dorește să progreseze în acest domeniu?**

Jurnalismul are un domeniu de interes din cele mai largi. Deci, ca să fii un bun

jurnalist, trebuie să știi cât mai multe lucruri, să fii curios și instruit. Închipuiți-vă un jurnalist care stă de vorbă cu un fermier și nu cunoaște problemele cu care se confruntă agricultura modernă sau nu are nici cele mai vagi cunoștințe din agronomie, nemaivorbind de problemele actuale legate de monoculturi, de plantele modificate genetic sau de pesticide. După mine, măiestria unui viitor jurnalist se învață nu doar la facultate, ci și trecând prin toate etapele vieții, cultivându-te zi de zi, citind și aflând lucruri noi, utilizând cu succes noile tehnologii legate de jurnalism.

— **Cât timp îi ia unui jurnalist să practice această materie? Vă rămâne timp pentru familie sau alte activități?**

Dacă te documentezi mult ca să cunoști domeniul în care scrii, dacă ești citit și la curent cu actualitatea, scrierea în sine a articolelor devine o plăcere și nu-ți ia mult timp. În caz contrar, niciodată nu vei fi satisfăcut de ce ai scris și cei ce te vor citi vor găsi textul tău plat sau lipsit de interes. Munca de creație este foarte capti-

vantă, dar trebuie să știi a te opri, a trăi și viața personală; eu vreau să sper că am reușit să îmbin armonios viața de jurnalist cu cea de familie: am patru copii și am găsit timp să le spun povești, să joc cu ei fotbal, să călătorim.

— **Cum ați reușit să evoluati de la un simplu jurnalist la reprezentantul oficial al Republicii Moldova la instituțiile europene?**

Cum ziceam, cariera de jurnalism am făcut-o fără să sar peste etape: mai întâi am fost jurnalist simplu, apoi șef de secție la un ziar raional, apoi redactor la emisiunea „Bună dimineată, satule!” la radioteleviziunea moldovenească, iar mai târziu directorul publicației independente „Metronom”. Am făcut și stagii: în Moldova – stagii organizate de fundația SOROS și Consiliul Europei despre presa independentă, în Franța – la Biblioteca Municipală din Strasbourg, unde am editat revista „BMS”, (astăzi cred că sunt unicul vorbitor de limbă română care a ținut în mână primele pagini tipărite în sec. XV ale inventatorului tiparului, Gutenberg, ce se păstrează la această bibliotecă), iar în

aprilie 2004 – la Direcția de comunicare și editare în linie a CoE, am pus bazele site-ului www.coe.int în limba română. De atunci, sunt prezent aproape la toate evenimentele politice și culturale de la Strasbourg legate de RM și România din cadrul instituțiilor europene. Cu părere de rău, încă nu sunt reprezentantul oficial al Republicii Moldova. Astăzi sunt acreditat doar ca directorul site-ului independent www.neodacii.com. Sper că într-o zi munca mea va fi apreciată și de conducerea RM.

— **Se spune că mass-media este a patra putere în stat. Dumneavoastră sunteți de acord cu această afirmație? Da, fără îndoială!**

— **Ce sfaturi ați putea da tinerilor care tind să-și facă o carieră în domeniul jurnalismului?**
În primul rând să fie citiți, să cunoască la perfecție arta scrisului, veșnic să fie în căutarea noului și să fie în pas cu vremea.

Interviu realizat de
Mihaela Mocanu
Strasbourg, noiembrie 2012

Benedict al XVI-lea – „Papă Emerit”

Suveranul pontif Papa Benedict al XVI-lea a venit pe scaunul din Catedrala Sf. Petru în 2005 și a avut ca predecesor un Papă adorat de mulțime. Timp de opt ani noul papat al „teoreticianului” a fost marcat de numeroase provocări care au subminat autoritatea Bisericii, uneori chiar și autoritatea Papei.

În acest răstimp Papa Benedict se străduiește să consolideze Biserica, spre deosebire de predecesorul său insistă asupra importanței pe care o are cuvântul.

La 11 februarie curent Papa își exercită dreptul de a se demite din Sfântul Scaun, noutate care a luat prin surprindere marea

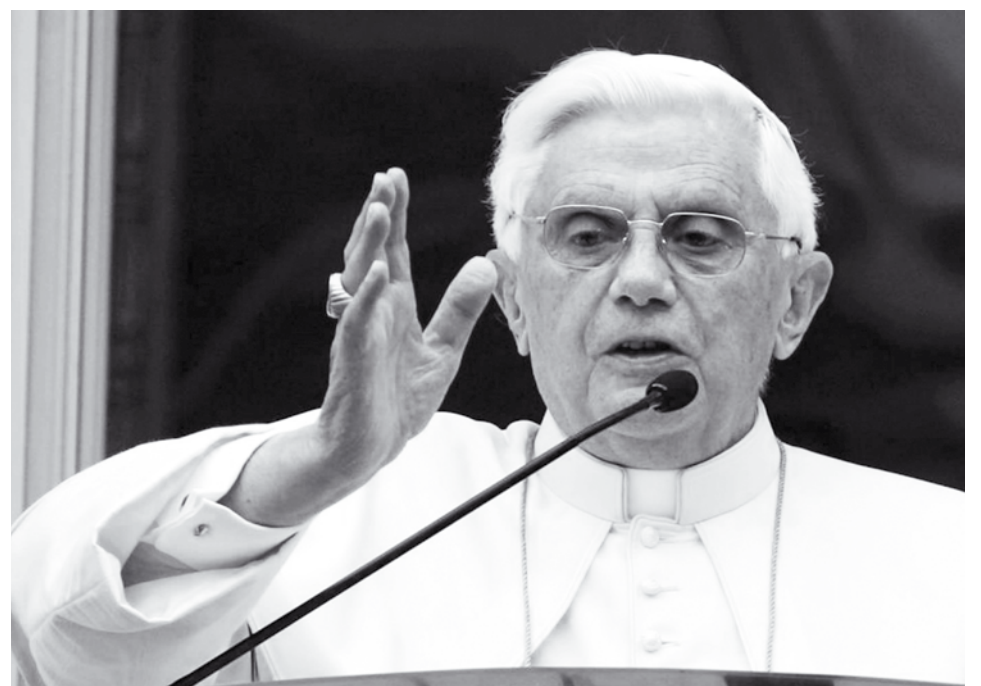
majoritate a italienilor, dar și creștinilor în general, o decizie unică în ultimii 598 ani. Miercuri, 26 februarie, a avut loc ultima audiență publică a Papei (au fost distribuite peste 50 000 de bilete, gratuite, cum se obișnuiește pentru acest eveniment). Pelerinii din toată Italia și întreaga lume au dorit să participe la acest moment istoric. La 28 februarie 2013, ora 20:00, Papa Benedict își sistează activitatea în calitate de Pontif.

Într-un moment de criză mondială, când Italia a ieșit mai fragmentată ca oricând din ultimele alegeri și formarea noului Guvern rămâne o prioritate, dar nu neapărat o cer-

titudine, pentru Italia, dar și pentru întregul Occident catolic, există și problema urmașului lui Petru. Într-un moment de cotitură pentru creștinătate și pentru Biserica catolică în special, zguduită de scandaluri de pedofilie, papaleaks și „curățenia în rândurile cardinarilor inițiată de acest Papă”, nu se știe cui îi va încredința Conclavul scaunul lui Petru.

Preocupat de cum se va numi Papa Benedict de acum încolo, Vaticanul a venit cu o soluție ad hoc: titlul pe care îl va purta Ratzinger după 28 februarie va fi „Sanctitatea Sa Benedict al XVI-lea, Papă emerit”.

Olga Coptu



Se dă voce diasporei

Diaspora moldovenească alcătuiește mai mult de un sfert al populației economice active a Republicii Moldova, iar implicarea ei, deși la moment parțială, în unele proiecte este binevenită și apreciată de imigranții din Brescia. În acest context, membrii activi ai Asociației „Moldbrixia” din Italia și-au expus părerile în baza proiectului „Integrarea Migrației în Agenda de Dezvoltare”, implementat de Guvernul Republicii Moldova cu suportul Programului Națiunilor Unite pentru Dezvoltare (PNUD), Organizația Internațională pentru Migrație (OIM) și UN Women, finanțat de Agenția Elvețiană pentru Cooperare și Dezvoltare.

Să dai voce diasporei nu înseamnă doar să dai prioritate celor care au o viziune progresistă, dar și posibilitatea evidențierii unor laturi și pârgii care necesită o urgentă schimbare în Moldova pentru un viitor mai bun, mai prosper, mai sigur și mai stabil. Totodată, includerea emigranților pentru a-și expune opiniile în acest proiect este o dovadă că între dias-



Participanți la Focus Grup

poră și alți factori internaționali există o colaborare, iar cei care au participat la recentul Focus Grup au încercat să fie responsabili de părerile și răspunsurile lor, creativi și concisi.

Una dintre primele întrebări era: care sunt cele mai mari probleme cu care se confruntă populația Republicii Moldova și credeți că vor fi soluționate până în 2015? Majoritatea participanților au menționat corupția, șomajul, migrația, sărăcia, salariile mici și lipsa unei economii reale. Iar cauzele că aceste probleme încă

nu au fost soluționate și vor persista și după 2015 este absența unei guvernări democratice, perpetuarea corupției la nivel de stat, instabilitatea statală, protecția, cumătrismul și altele.

Criza economică și politică stopează totul în Moldova. Nerespectarea legilor de către toate puterile sociale, începând de la vladică până la opinică, menține și stimulează corupția care, ca o caracatiță, și-a întins tentaculele peste tot. Fiind ca o boală care a infectat orice ființă locuitoare a țării, e nevoie

de un proces lung și sever de vindecare. Cine ar trebui să se implice pentru soluționarea acestor probleme? Evident că toată societatea, de la mic la mare, inclusiv cei plecați peste hotare. Președintele și Guvernul, funcționarii de stat. Iar pentru soluționarea acestor probleme este nevoie de guvernanți onești și capabili să conducă țara, de reforme radicale în învățământ și educația noii generații, de ridicarea nivelului economic, de regimul liberalizat de vize, stabilitate statală, instaurarea unei economii reale etc. Dacă s-ar introduce sau s-ar respecta măcar parțial aceste clauze, deși nu se știe de cât timp va fi nevoie, de cinci sau de 15 ani, sau poate... Dacă am exclude cuvântul „poate”, iar termenul de rezolvare nu s-ar lăsa dus la infinit, acel sfert al populației moldovenești s-ar întoarce bucuroși în țara lor. Dar, din păcate, pentru moment, folosim condiționalul: „dacă, poate...”

Lilia Bicec, președinta Asociației „Moldbrixia”, Brescia, Italia

„Amitie” - un proiect de integrare și dezvoltare multiculturală

Pe data de 21 februarie, la barul „La Gazzeta” din strada Zamboni, Bologna, a avut loc o cină cu bucate și tradiție românească. Evenimentul face parte din cadrul proiectului „Amitie” care are drept scop cimentarea relațiilor interculturale, cunoașterea gastronomiei diferitelor țări, schimbul de experiențe și idei între migranți, dintre migranți și autohtoni. De asemenea, prevede și promovarea culturii diferitelor naționalități care trăiesc pe pământul italian.

Organizatoarea cinei românești, Marijana Griorescu, este originară din orașul Craiova și de aproape zece ani este departe de România. Ea a reușit să unească diverse națiuni în jurul unei mese bogate demonstrând înalte capacități culinare.

Marijana Griorescu a ținut să mulțumească dnei Julia Desoli, Primăriei or. Bologna pentru implicare și susținere, precum și tuturor colaboratorilor care și-au adus contribuția la realizarea unei astfel de serate. De asemenea, Domnia sa a precizat faptul că migrația trebuie să fie o resursă, iar diversitatea culturală o bogăție care să contribuie la combaterea discriminării și a rasismului.

Cu ocazia zilei internaționale a femeii, pe data de 7 martie, va fi prezentată bucătăria din Bangladesh și Asia de Sud de către Emy Ferdous, iar în data de 27 martie, cu ocazia zilei mondiale împotriva rasismului, va fi prezentată bucătăria senegaleză de către Abdoulaye Daye.

Alexandra Hanganu, Bologna

SERVICII FUNERARE

IMPRESA FUNEBRE

«ANUBIS EXPRESS»

S.R.L

GAMĂ COMPLETĂ

DE SERVICII FUNERARE CU TRANSPORT SPRE UCRAINA,

MOLDOVA, ROMÂNIA

PREȚURI ÎNCEPÂND CU 1999 EURO

ITALIA

MILAN - 20146

VIA SOPERGA, 45

tel/fax: + 39 02 83439510

anubisexpress.srl@gmail.com

www.anubisexpress.com

AI TĂI TE VOR ÎNȚELEGE ȘI AJUTA MEREU

cell: +39 334 573 7777

ASISTENȚĂ JURIDICĂ GRATUITĂ ÎN ASIGURĂRI

Festivalul Zilele Basarabiei la Paris

Concert la Paris

1 Aprilie 2013

PARTENER MEDIA:
GAZETA
BASARABIEI



Orchestra Națională de Muzică Populară

Interpreți:

Sofia Vicoveanca
Ion Paladi
Lidia Bejenaru
Nicolae Glib
Nicolae Cibotaru

"Lăutarii"

Director Artistic și dirijor
Nicolae Botgros



Bilete și Rezervări: 06.72.90.90.12
Info: www.basarabiefest.eu

Théâtre LE PALACE
8, Faubourg Montmartre - 75009 Paris



CENTRUL CULTURAL MOLDAV
Primăria Municipiului Cascais
ACIDI, I.P.
Ambasada Republicii Moldova
GAZETA
BASARABIEI - Partener Media



FESTIVALUL MĂRȚIȘOR - 2013, ediția VIII
Celebrarea celor 10 ani de activitate ai Centrului Cultural Moldav



Vor participa colective artistice de diferite naționalități din Portugalia și legendara
Formație "NOROC" din Republica Moldova.

SPONSOR GENERAL - PRIMĂRIA MUNICIPIULUI CASCAIS

Duminică, 10 martie, ora 14:00 - Colegiul Marista din Carcavelos
Avenida dos Maristas 175, Cascais
INTRARE LIBERĂ
Contact: 962365137



Cascais
Câmara Municipal



SERVIZI AEREI INTERNAZIONALI

AIR MOLDOVA

In Moldova,
Russia e Ucraina
da tutta Italia...



**2 LOCURI
DE BAGAJ
A CÎTE 23KG
GRATUIT!**

ZBORURI DIRECTE DIN ROMA, MILANO,
VENEZIA, VERONA,
BOLOGNA DE LA **€115,00***

* într-o singură direcție, toate taxele incluse

APELAȚI LA NOI PENTRU TARIFE REDUSE ÎN EXCLUSIVITATE

☎ numero unico 199 201 701

www.air-moldova.it

„Nadea e Sveta”

La 7 februarie, Cinema Lumière din Bologna a proiectat pentru publicul larg documentarul „Nadea e Sveta” (Nadea și Sveta) de Maura Delpero. Pelicula a obținut în 2012 premiul Capputi ca „cel mai bun film despre muncă” la festivalul din Torino.

Un film despre două moldovence în Bologna de azi. Sveta își câștigă existența făcând curățenie, iar Nadea are în grijă o bătrânică italiancă. Două destine care se pierd în valul existenței, migrației, așteptarea permisului de ședere, întoarcerea în patrie... Vieți proiectate pe fundalul parcului Corticella (Bologna), printre lebedele negre de pe lac și porumbei. Două lumi paralele, Italia - Moldova, lucru, familie și vise. Plecarea mult așteptată a Svetei acasă, unde o așteaptă fiica Eloiza care „încet, încet se deprinde cu mama, dar apoi va rămâne din nou cu bunica”. Problema copiilor de migranți crescute în absența acestora, educația lor și senzația neașteptată de străinătate în propria țară. Toate povestesc despre o realitate frecventă, uneori ignorată, alteori ascunsă, cel mai des neînțeleasă. Vieți autentice prezentate printr-un dialog în română a celor două prietene pe parcursul a 60

de minute, text subtitrat pentru italieni.

Maura Delpero urmărește ani la rând evoluția acestor două destine, scrie și rescrie scenariul, însoțește eroinele în călătoriile lor spre casă, intră cu camera de luat vederi în familiile acestora și își focalizează obiectivul pe maternitate, remedii contra singurătății și identificarea unui loc numit „casă”. Nadea este o femeie cu feciori mari acasă, cu fotografiile nepoților lângă ea. O femeie singură într-un oraș cu multe femei din Est cu o soartă asemănătoare, femei din Ucraina, România, Moldova. „Femei cu o capacitate extraordinară de a face față problemelor, dificultăților, diferențelor culturale, lingvistice”, menționează M. Delpero.

Sveta Stavițchi și fiica acesteia, ascunsă printre spectatori, ne întreabă: „V-a plăcut filmul?” Schimbata, mai tânără și mai sigură de sine, o altă calitate a vieții. Fiica Eloiza cu o italiană aproape perfectă urcă îndrăzneț pe scenă pentru a o cuprinde pe Maura. Mărturie de integrare perfectă a fiilor noștri în țări străine care le vor deveni casă. Nadea se întoarce în Moldova conform finalului din film, în realitate este încă prin-

tre miile de moldoveni din Bologna, o migrantă, un număr, un destin. Întrebări pentru fiecare femeie-migrant: unde e casă, unde e lucru și unde sunt copiii? În acest sens Nadea este spijin și povăț pentru Sveta, este mai matură și știe că Sveta trebuie să-și aducă fata alături, chiar dacă îi va fi mai greu. Către sfârșit, Eloiza Clementina vine în Italia, implicarea statului se face auzită prin asistenta socială de numai 22 ani care o „învață” pe Sveta cum trebuie să-și crească copilul.

Finalul istoriei a fost o surpriză și pentru regizoare: bunica, cea care a crescut-o pe Eloiza, decide să vină și ea în Italia. Inversarea valorilor, noțiunilor și sentimentelor, o lume în mișcare, frontiere transparente, iar migrația a intrat pe furie în fiecare familie și se simte acasă la ea în Moldova.

Câți copii va mai pierde țara, câte familii se vor reîntregi pe pământuri străine? Când, câți, unde sunt ei – în marea mării sale Migrația?

Trailer-ul filmului îl puteți viziona la <http://vimeo.com/53611454>

La Roma documentarul va fi proiectat pe 12 martie la cinematograful L-Aquila.

Olga Coptu



Senzații de vacanță

Am avut vara aceasta frumoasa șansă să descopăr o părticică din frumusețile Italiei. Pentru unii, aceasta țară prezintă la momentul actual cea mai bună oportunitate de a acumula niște mijloace financiare, pentru alții – o nișă în care s-au regăsit ei, împreună cu familiile lor, pentru mine era o dorință puternică de a încerca senzații pe care nu le trăisem până atunci. Într-adevăr, timp de două luni am reușit să trăiesc tot felul de senzații. Prima a fost, desigur, senzația de sete, foame și oboseală. După puțină reabilitare, cu ochii larg deschiși, am pipăit străzile multe și scurte, oamenii ce își plimbau animalele de companie, aerul orașului, care mă făcea liberă și pe mine, ca și pe țărâni români din Evul Mediu care fugeau în marile orașe pentru a-și schimba destinul. De fapt, nu venisem în Padova cu acest scop, și totuși, aerul pe care îl respirau toți părea mai proaspăt și mai consistent.

După câteva zile am reușit să am senzația unei

adevărate vacanțe. „Mergem la Jesolo”, îmi ziseră mătușile. Ce norocoasă sunt, îmi zic eu, că sunt înconjurată de oameni apropiați, lângă care n-am simțit măcar pe o clipă dorul de casă. Deci, pentru prima dată, m-am scufundat în plăcerea de a înota în Marea Adriatică și am gustat cu poftă din fiecare rază a soarelui enorm. Era o senzație unică de conectare de la cotidian, un moment râvnit de relaxare a minții și corpului.

Am ajuns într-un weekend și în orașul turistic Brescia, unde am trecut ca într-o mașină a timpului prin toate epocile istoriei și am admirat tot ceea ce se poate admira: monumente precum Piazza della Loggia, un exemplu notabil de piață renașcentistă; Duomo Vecchio (Vechea Catedrală), biserică creată în stil romanic, cu un exterior rustic, atrăgând atenția prin forma sa circulară; Broletto, odinioară primăria orașului, o clădire masivă din secolul XII-XIII, cu un turn impresionant; Piazza del Foro,

cea mai importantă zonă arheologică cu ruine aparținând epocii romane din Lombardia etc.

O altă destinație pe care am explorat-o în acele zile de vară este bine cunoscutul oraș pe apă, Veneția, care m-a lăsat profund impresionată prin clădirile extraordinare de apropiate, prin labirintul aglomerat prin care am trecut pentru a ajunge în Piața San Marco, prin bărcile ce împânzeau apele orașului, prin faptul că eram acolo, atunci, și trăiam la maxim clipa în care imortalizam locuri și oameni care vor rămâne în memoria mea pentru multă vreme.

Aceste senzații despre care v-am relatat sunt doar câteva din multitudinea de senzații pe care le trăim pe parcursul vieții noastre scurte, diferența este că unele, în timp, se șterg cu buretele, pe când altele se transformă în impresii plăcute pe care le lăsăm să ne răvăsească sufletul.

Aflându-mă în Italia, am avut ocazia să merg la un seminar la care au

participat mai multe asociații ale diasporei moldovenești, unde am vizionat piesa de teatru „Nimeni nu e singur pe pamânt”. Bun spectacol, bună inițiativa de a sensibiliza populația vizavi de efectele negative ale migrației, dar ce face țara-mamă ca să-și aducă puii înapoi, cât de mult se străduiește să le aducă hrană?

Vacanța mea a luat sfârșit. Trebuia să mă întorc acasă pentru a finisa niște lucruri pe care le-am început în urmă cu ceva timp. M-am întors să mă fac cu diplomă de magistrat, însă mă îndoiesc că aceste studii îmi vor asigura un loc de muncă care să-mi permită să trăiesc decent și să

mă dezvolt în carieră.

E adevărat, foarte multă lume face studii nu pentru a deveni profesioniști, ci pentru a obține diplome. Dar ce ne facem cu cei care au obosit să-și împotmolească profesionalismul într-un nesfârșit noroi de sărăcie? Ce ne facem cu fenomenul prin care corupți și suntem corupți, prin funcții ocupate de cumetri? Ce ne facem fără principii și valori, despre care putem demagogic să vorbim, nu și să le avem și să le educăm copiii noștri? Încotro ne îndreptăm, lipsindu-ne cu desăvârșire de spiritul demnității și al meritocrației? Încotro mergem, cu cine și cum mergem (cel mai impor-

tant) pentru a schimba atitudini și mentalități?

Deci, nu le cer emigranților să se întoarcă acasă, nu le cer studenților ce pleacă în S.U.A sau în alte state să revină pentru a face „schimbarea până la capăt”, cum spune, de obicei, unul dintre aleșii noștri, cer doar, prin schimbul acesta continuu de culturi și comportamente, să abordăm cunoștințele și deprinderile care ne ridică în ochii lumii, să ne dezvoltăm cu toții demnitatea națională, să nu fugim de identitatea pe care o avem și, în final, să lăsăm loc de respect și onoare pentru generațiile care ne succed.

Corina Donos, Chișinău

ITALIA

Lido 3206456331
Malo
Vicenza 3209660509
Schio
Padova 3290241021
Mestre 3200527457
Olimo 3270076638
Maurizio
Venezia 3285711141
Treviso 3804376177

Nisporoni
Marți 10.00-18.00
Joi 9.30-11.00

TRANSPORTAREA MĂRFURILOR ȘI PASAGERILOR

SRL „NISEUROTRANS”

Rom. 004074288777

Chișinău
st. Alea Gării 2

MD

Marți 15.00-19.00
Miercuri 8.00-19.00
Joi 8.00-10.00
tel. of. 022833697
mob. 079612683 Serghei
069587391 Valeria

069292734 Andrei

079598830 Vasea

079523725 Grigore

„Mărțișorul copiilor” la Roma

După o iarnă lungă, natura ne împodobește viața cu încă o primăvară pe care o trăim departe de scumpa noastră țărișoară.

Pentru a împiedica timpul să ne facă să uităm de unde ni se trag rădăcinile, cine suntem și care sunt tradițiile noastre, asociația San Mina ONLUS a susținut cu multă plăcere propunerea unui grup de părinți de a organiza un festival de creație a copiilor care să se desfășoare primăvara.

Anul acesta festivalul de creație a copiilor, numit „Mărțișorul copiilor – Internațional” s-a desfășurat la Roma, pe data de 2 martie, în incinta teatrului „Aurelio”. La festival au participat copii care au dat dovadă de talent și pasiune pentru muzică și dans.

A deschis festivalul Sanda Bălan, 14 ani, care a interpretat la pian piesele „River flows in you” de Yiruma și „Für Elise” de Beethoven. Irina Certan, 15 ani, a dansat



un fragment din opera „Don Quijote” de Ludwig Minkus. Formația de dans „Hora Moldovei”, condusă de Mariana Gorohovschi a evoluat cu un dans țigănesc, fiind urmată de un grup de fete care,

la rândul lor, au continuat tema dansului țigănesc. Hora moldovenească, dansuri moderne și alte numere muzicale, împletite cu frumoase poezii dedicate mamei lor și primăverii, au compus programul acestei prime ediții a festivalului de creație a copiilor.

Organizatorii festivalului au invitat să participe la această festival copii de alte naționalități: italieni, copii din fosta Iugoslavie, din Bangladesh, care au povestit despre tradițiile legate de primăvară din țările lor de origine. Fetița din Bangladesh a bucurat spectatorii cu două dansuri tradiționale bangladiene dedicate începutului primăverii. După ce au povestit legenda Mărțișorului, copilașii, împreună cu Zâna Primăverii, au oferit în dar tuturor doamnelor prezente în sală câte un mărțișor și buchețele de flori. La sfârșitul seratei oaspeților li s-au oferit bucate tradiționale moldovenești și toți doritorii au fost invitați la horă.

Evenimentul a fost organizat de asociația San Mina ONLUS, cu susținerea parohiei ortodoxe Sfântul Mucenic Mina din Roma.

Ecaterina Hîncu
Președinta Asociației
San Mina ONLUS, Roma

La Roma a fost comemorată Unirea din 1859

Duminică, 3 februarie, la invitația Parohiei românești Flaminia-Euclide, Roma Nord, comunitatea basarabeană din capitala Italiei a sărbătorit cu armonie și voie bună aniversarea a 154 de ani de la înfăptuirea Miciei Uniri din 1859, atunci când nobilul moldovean Alexandru Ioan Cuza a unit, prin persoana sa, cele două principate dunărene întemeind astfel Regatul României.

Așadar, după sfânta slujbă de dimineață ținută de părintele Serafim Vescan Iulian, la care au participat și Ambasadorul României pe lângă Sfântul Scaun, Excelența Sa Bogdan Tătaru Cazaban împreună cu soția, a urmat un program artistic și cul-

tural care s-a desfășurat într-o adevărată atmosferă de spiritualitate românească, văzând tinerii ca protagoniști ai zilei.

Evenimentul a început cu un grup de copii de pe ambele maluri ale Prutului, conduși de dna Tatiana Ciobanu din Basarabia și dna Ludușanu din Târgu Mureș, care au recitat poezii de Mihai Eminescu. Apoi părințele Serafim a făcut o mică intervenție istorică cu ocazia Unirii Principatelor Române salutând călduros invitații de peste Prut.

Reprezentanța Republicii Moldova, alcătuită din Ansamblul „Arțăraș”, împreună cu Asociația „Dacia”, condusă de Vitalie Ciobanu, a ținut sus numele Basarabiei prin cântece și dan-

suri tradiționale și, apelând la rădăcinile istorice și etnice comune, au reafirmat importanța păstrării lanțului intergenerațional al neamului într-o epocă în care spiritul consumist și gaura neagră a uitării amenință să înghită tot ce întâlnește în cale.

În continuare, grupul parohiei împreună cu ansamblul „Arțăraș” au interpretat mai multe cântece patriotice: „Noi suntem ai României”, „A sosit ziua dreptății” și altele, dansând în final hora unirii, moment în care toată lumea, în frunte cu dl ambasador și soția sa, s-a prins de mână într-un spirit unanim de frăție și bucurie.

Ștefan Căliman, Roma

Biserica – o misiune fundamentată

„Ai sânguință ca să plăci Celui ce te-a primit în armata Lui! Slujește-i Lui cu curăție, cu dreptate, cu înțelepciune duhovnicească și cu feciorie strălucită. Fii râvnitor ca Ilie, purtător de grijă ca Ieremia, cuminte ca Iosif, curat ca Isus al lui Navi, iubitor de străini ca Avraam, iubitor de săraci ca Iov, plin de dragoste ca David și blând ca Moise. Pe cel rățacit călăuzește-l, pe cel șchiop sprijină-l, pe cel căzut ridică-l, pe cel bolnav ajută-l și fă toate câte sunt asemenea.” (Sf. Efrem Sirul)

În căutarea continuă a formelor noi de supraviețuire, într-o lume meschină, murdară și minciunoasă, unde un simplu trecător, fără a sta prea mult pe gânduri, îți sparge parbrizul sau nasul, te scuipă sau te strigă urât, un occident plin de ce vreți, dar mai puțin de ce e bun și folositor sufletului, nimeni nu ne dă dreptul să excludem faptul că nu există și lucruri bune. Dar firea omului e predispusă mereu și tentată, de altfel, să guste din ce este interzis, nou, pierzător. Recent, am descoperit comoara pe care sufletul meu o căuta de multă vreme – BISERICA, o misiune fundamentată pe „Cale, Adevăr și Viață – Hristos, Dumnezeu-Omul”. Astfel, biserica rămâne aceeași străveche instituție, continuu pregătită pentru înnoirea impusă de exigențele misionare ale timpului.

În inima unui orașel la sudul Parisului, la Villeneuve Saint Georges, acolo unde sunt mai mult de 3000 de cetățeni moldoveni, în decembrie 2011 și-a început activitatea Parohia creștin-ortodoxă „Sfântul Mare Mucenic Gheorghe și Sfânta Treime”. O comunitate de creștini activ implicați în activitățile parohiale, gata mereu să te ajute cu orice e nevoie. Oamenii care au învățat să prețuiască alte valori decât cele materiale.

Iată că pe parcursul primului an de activitate Parohia a parcurs un drum plin de evenimente frumoase, întruniri, studiu biblic săptămânal, cateheze pentru copii și multe alte activități, care vizează o apropiere a enoriașilor

de biserică și petrecerea timpului liber într-un mod plăcut și folositor, la aceste evenimente fiind alături de noi mai mulți oaspeți și invitați, precum IPS Iosif, Mitropolit al Bisericii Ortodoxe Române a Europei Centrale și Meridionale.

Ținând cont de faptul că o bună parte din cetățenii R. Moldova, cu vârste cuprinse între 18 și 45 de ani, sunt stabiliți în afara hotarelor țării, e nevoie mai mult ca oricând și de o îndrumare, consolare și susținere duhovnicească, aici unde suntem noi, departe de casă, de valori și tradiții.

Cu mult suflet și dăruire, la bine și la greu, este mereu alături de noi Parohul acestui sfânt locaș, Protosinghel Andrei Berega. Cu această ocazie, îi numele colectivului parohial, din mulțumesc pentru tot ce face pentru noi. Suntem tineri și deseori avem tendința să luăm o altă cale decât cea corectă sau să ne avântăm în plăcerile acestei lumi occidentale, care ușor ne face sa pășim strâmb, Părintele Andrei însă, are răbdarea să ne îndrume, consoleze, să ne îmbărbăteze, ca să fim urmași adevărați ai lui Hristos.

Glasul Bisericii, pe de o parte, răsună cu insistență la poarta vieții noastre, iar urmările acestei atitudini, de a ne implica activ în viața parohială, misionară, dacă vreți, în reușitele și carențele ei, au fost și vor rămâne impulsul care ne urcă o treaptă mai sus cu har și binecuvântare!

Așa să ne ajute Dumnezeu !

Natalia Berega, Paris

Transport de mărfuri și pasageri Moldova - Italia - Moldova

Transport Italia

● **Roma:** C IN 850 Marin Godonoagă, tel. 328 0945569

● **Torino:** Lev Tolstoi 33, Ruslan 079990441, Eugen 328 0092107, tel. 388 5620521,

● **Imperia, Arma di Taggia, San Remo:**

Ion tel.3206815864

● **Verona:** Vasile Alecsandri 1, of 550 Grigorie tel.068936729

● **Florența:** str.Burebista 17, et.1, of.1; tel: 523338/57-19-45; 069397251

● **Perugia:** SRL "PROVIRAJ" Creanga 6/3 tel. 74 87 61

● **Brescia:** Tel. 069372396 sau 069168150 Dima și Ion

● **Trento:** Ion tel. 069033544

● **Bologna:** Bulevardul Decebal 99, tel 7838688 sau 069095937

● **Milano:** Italia-star.md, Vlad 069247308 și Tudor 069175716

● **Rimini și Faenza:** Str.Vasile Alexandri 13 tel. 069114311; 729222

● **Asti:** Ion 069723551, Tamara 320 3286333

● **Como:** Sergiu Mirciu tel. 069131027

● **Veneția, Treviso** - Gara Feroviara, str. Piata Garii ½; 79469869 Leonid, 79069549 Rita, 23730221 oficiu

● **Grosseto:** Valeriu Iabanji, tel. 069155111

● **Padova:** str. Burebista 90, Valera tel. 069139105

Transport Grecia

Natalia Travel, str. Ismail 27/1, tel. 27 23 46

Transport Portugalia

● **Lisabona:** str. Lev Tolstoi 56, tel. 92 95 49, 69175033

Transport de mărfuri și pasageri

Moldova-Franța

● **Paris:** Nation +33 688 176 488 (Vitalie); +33 672 971 385 (Nina); +33 670 987 686 (Anatol)

BILUXTRANS **Moldova Italia Austria**

La comandă autocar, microbuz

Numar pentru plingeri /+373/ 691 360 01

Italia /+39/

389099 3608 Milan

389099 3662 Roma

389099 3646 Torino

389099 3833 Bolonia

329436 4368 Parma, Verona

389099 3725 Monza, Dezenzano

389099 3750 Mestre, Iesolo, Vicenza

Moldova /+37322/

282445 Oficiu

282447 Oficiu

068041111 Oficiu

282446 Depozit

068034444 Depozit

282448 Fax

Austria /+43/

6769330838

Igor & Nicolae



NOI TARIFE

ȘI MAMA CE FACE?
Și Anca? Și Cătălina?
Și Codruța? Și Maria? Și Ștefan?
Și Elena? Și Eliza? Și Gabriela? Și Andrei?
Și Andreea? Și Jenica? Și Drăguța? Și Ion? Și Lizuca?


WIND
Più vicini.

8 **CENT**
PE MINUT
CĂTRE REȚEA
MOBILĂ ȘI FIXĂ

CALL YOUR COUNTRY
SĂ SUNI ÎN MOLDOVA CU WIND
ESTE ȘI MAI CONVENABIL.

PENTRU MAI MULTE INFO DESPRE COSTURI, CONDIȚII
ȘI LIMITĂRI, INTRĂ PE WIND.IT

Cost lunar 1 euro, gratis în promoție pentru prima lună. Cost de activare 9 euro, gratis pentru noii clienți.
Impuls la răspuns 16 cent, tarificare la impulsuri de 60 secunde. Expiră în 7/4/2013.

ACTIVEAZĂ
CALL YOUR COUNTRY

